

## 運用「學校發展津貼」檢討報告

學校：嘉諾撒培德書院學年：2020/2021

項目	關注重點	策略 / 工作	成就	反思
課程發展 (推動宗教、倫理及心靈教育課程的發展)	<ul style="list-style-type: none"> <li>協助學校實踐辦學宗旨</li> <li>營造關愛的校園文化及提升宗教氛圍</li> <li>推動宗教教育科的課程發展</li> <li>強化學生的靈性培育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請一名宗教科教師，分擔部分課堂的教學工作，及協助科組籌備和推行全校宗教活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功聘請一名宗教科點數教師，讓有關老師運用所創造的空間；</li> <li>為中一至中五宗教科重整及製作屬修會課題的教材；就修訂的材料進行試教；在共同備課時段能檢視課程、教學設計及商議各項教學安排；</li> <li>以設計校園佈置營造關愛的校園文化及提升宗教氛圍；</li> <li>協助推行全校宗活動的工作；</li> <li>參與其他成長支援部的行政小組(輔導組、學生支援小組、個案小組、校園電視台)，能透過不同渠道接觸學生及陪伴學生成長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由於宗教科老師將離職，初中全面推行校本課程，且學科活動繁重，以及來年開展品格教育，長遠需繼續投入資源作發展之用，例如：聘請老師、增加學科活動資源、加強教師在推動校本課程和品格教育的培訓等。</li> </ul>

## 運用「學校發展津貼」檢討報告

CEG 2

學校：嘉諾撒培德書院

學年：2020/2021

項目	關注重點	策略 / 工作	成就	反思
課程發展 (促進教學設計)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 為音樂科老師創造空間用作課程重整、教學資源製作及帶領學生進行學科活動</li> </ul>	<p>聘請一名兼職口琴導師，讓有關老師運用所創造的空間</p> <p>音樂科</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為同學提供一人一樂器的機會</li> <li>• 同學有機會與口琴家學習口琴，提升同學的音樂技巧及發展同學的音樂才華</li> <li>• 集中訓練同學的音樂專項，並為籌組口琴隊作準備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 同學能與專業口琴家學習口琴，提升同學的音樂技巧。同時，為同學發掘多一個興趣。</li> <li>• 導師同時教授同學如何欣賞古典音樂，讓同學足不出戶可以學會欣賞音樂會，提升音樂藝術的情操。</li> </ul>	<p>因疫情影響，課程改以網課形式進行。來年可繼續推行，讓更多同學可以有機會與專業口琴家學習口琴，讓同學擴闊眼界。</p>

## 運用「學校發展津貼」檢討報告

CEG 3

學校：嘉諾撒培德書院

學年：2020/2021

項目	關注重點	策略 / 工作	成就	反思
課程發展 (促進教學設計)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 為中文科老師創造空間用作課程重整、教學資源製作及帶領學生進行學科活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 為中二級聘請一名兼職中文戲劇導師，幫助同學深化平日的學習，在戲劇演出中發揮創意，實踐所學。</li> <li>• 課堂步驟 讀 - 細讀文本 寫 - 改編創作 聽 - 聆聽意見 說 - 表達演繹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 受疫情影響及考慮到在網課進行戲劇活動的成效，本學年中文戲劇課改為由校內老師施教，並以劇本創作為主。最終沒有運用「學校發展津貼」聘請戲劇導師。</li> <li>• 由校內老師施教，每位同學都以個人為單位進行劇本創作，並於下學期選出每班「最佳劇本獎」及將十份優秀劇本結集成電子書供全學師生欣賞，同學反應理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 經科務會議檢討後，由於疫情仍然是未知因素，來年將繼續以劇本創作為主，並由校內老師施教。</li> <li>• 來年計劃申請資助，出版實體的劇本集，派發給中二同學及中文科老師欣賞。</li> </ul>

## 運用「學校發展津貼」檢討報告

CEG 4

學校：嘉諾撒培德書院

學年：2020/21

項目	關注重點	策略 / 工作	成就	反思
課程發展	中三級數學科學與教優化計劃	<p>透過香港大學莫雅慈博士的專業支援，提升學與教的效能：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與中三數學科教師講解數學教學模型及其應用</li> <li>• 共同預備兩個課題(百分數及集中趨勢的量度)的教學材料及分享施教的注意事項</li> <li>• 進行觀課、檢討及優化課堂流程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020年8月期間莫雅慈博士到校與中三級數學科老師舉辦工作坊，讓老師掌握近年數學教學模型，也為中三的教學提供堅實的學理支持，並已此基礎開始檢視全年教學進度表。</li> <li>• 經討論後老師在中三課程中選取了兩個課題作為優化計劃的目標課題，分別是「百分數」(十月施教)及「集中趨勢的量度」(三月施教)。莫博士與同事們一起討論修理後的教材、教學流程、學生學習難點、評估方法等。</li> <li>• 每位中三級老師也會將修理後的教材在自己班別施教，並錄影作紀錄，方便自我檢討和其他同事交流觀摩。同事給予意見後也會將吸收到的經驗應用到教學上，達至互相學習的目的。運作了兩個課題後，同事已初步建立互相觀課、互相學習、總結經驗及優化教學的文化。這也是中三老師亦於數學科會議中分享的成果。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中三級四位數學老師透過參與一年的學與教優化計劃，也掌握了如何編制教材、檢討、改善教學的策略。</li> <li>• 與莫博士一起檢討各班的教學時，老師會分享自己學生的特質、教學時的想法及策略。莫博士及其他同事也會分享看法、處理合宜或可以優化的地方。莫博士都會提出從各老師身上值得欣賞的地方，讓不同年資的老師也可以互相學習。</li> <li>• 由於來年有較多新老師加入數學組，建議明年在初中繼續此項計劃，以繼續優化教與學的工作，也可以使老師間可以互相學習，在各級教學上精益求精。</li> </ul>

## 運用「學校發展津貼」檢討報告

CEG5

學校：嘉諾撒培德書院

學年：2020/2021

項目	關注重點	策略 / 工作	成就	反思
課程發展	減輕教師監考工作量以騰出空間策劃及檢討教學工作，並計劃未來工作	於上學期及下學期考試分別聘用一位監考員協助監考工作	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 上學期考試因疫情關係取消。</li> <li>• 期終考試期間，同事除負責監考及改卷工作外，也需負責看管秩序及召開各科組會議、評卷會議等。縱然監考工作量仍舊繁重，但在同事通力合作下，仍可應付，故本學年未有使用此項撥款。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據近年情況，期終考試期間監考人手最為不足。本年 <b>IT in Admin Team</b> 規劃監考工作時，已安排較少試卷批改的同事負擔多些監考節數，亦有安排其他教職員協助。</li> <li>• 本學年期終考試取消了初中中文科口試卷，人手也可以省卻不少，預期來年維持此安排。相信以上措施可以略為紓緩人手不足的情況。故可以考慮來年不用申請撥款聘請額外監考人員。</li> </ul>

## Evaluation Report on the Use of Capacity Enhancement Grant

CEG6
------

Name of School : Pui Tak Canossian College  
 School Year : 2020/2021

Task Area	Major Area(s) of Concern	Strategies	Achievement	Reflection
Cater for learner diversities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To release the teaching load of English teachers so they could make time for the better design of teaching materials and lesson preparation</li> <li>• To enhance low achievers' self-efficacy in English learning</li> </ul>	To recruit some qualified tutors to conduct Saturday and after-school enhancement courses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tutors were hired to take care of the Saturday classes.</li> <li>• There were altogether 32 students from S2-4 that joined the course. The focuses were basic sentence structures and other basic grammatical items. A survey was done to collect students' opinion of the course. The feedback was mostly positive.</li> <li>• It was encouraging to observe from the comparison of the overall English rank of last year and this year that most of the participants made significant improvements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As the tutors hired greatly relieved the burden of other English teachers and helped create an English rich environment. It is recommended that the arrangements continue in the next school year.</li> </ul>

## 運用「學校發展津貼」檢討報告

CEG7

學校：嘉諾撒培德書院

學年：2020/2021

項目	關注重點	策略 / 工作	成就	反思
課程發展	提升學生的分析及解難能力	聘用一位導師舉行數學鞏固課程，以提升學生成績	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年聘用四位導師任教鞏固班，以照顧不同年級同學的需要，由上學期三組(中二級、中三級及中四甲乙班)擴展至下學期六組(中二級、中三級、中四甲乙班、中四丙丁班、中五甲乙班及中五丙丁班)。</li> <li>• 所有鞏固班均安排於星期六上午舉行，初中對象為去年試升的同學，中四丙丁班及中五丙丁班則是班裡數學科成績屬中下游的同學。</li> <li>• 鞏固班的工作紙由數學科老師草擬，內容配合學校課程所教授的內容，而高中也會加入模擬文憑試卷一甲(1)題目。上課形式是先利用 5 至 10 分鐘作簡單溫習，再給予同學稍長的時間完成練習並核對答案，之後再作講解。</li> <li>• 學生問卷反映大部份同學認同鞏固班能幫助她們提升成績及老師講解清晰。根據導師們的報告，高中同學認真學習，除少部份較被動外，大多都會主動問問題，學習態度也有進步。初中同學學習態度較一般，也較少主動發問。</li> <li>• 參考同學數學科全年的名次改變(剔除已留班/離校的同學)，69% 同學有名次的進步，更有同學的數學科成績能躍進至全級中上水平。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 由導師的觀察或是同學成績顯示，同學透過鞏固班，多做了練習，大部份同學也在成績上有進步。</li> <li>• 比較各班的成績，中二級及中四甲乙鞏固班的成績進步最為明顯，相信其中一個原因是兩班都已運作了一整學年。</li> <li>• 由於下學期增加至六組鞏固班，所以安排數學老師回校協助跟進同學的出席及秩序問題。這個安排不只幫助鞏固班的運作暢順，更可以幫助其他回校自習的同學解決數學科的疑問。</li> <li>• 建議明年可以繼續舉行各級的鞏固班，並提早通知相關同學，以免同學在星期六早上參加了其他補習或興趣班。</li> </ul>