

校外評核報告

嘉諾撒培德書院

學校地址：香港香港仔貝璐道200號

外評日期：二零二五年五月十九日至二十日、
二十三日、二十七日及二十九日

教育局質素保證分部

二零二五年七月

校外評核報告說明

1. 本報告綜合報道學校發展現況和校外評核（外評）的主要結果，並提出改善建議供學校參考和跟進。
2. 報告的對象是學校主要持份者，包括法團校董會成員、教師、專責人員、家長和學生。
3. 教育局將上載本報告的總結章節到本局網頁，供公眾閱覽；學校亦須向主要持份者發布本報告的內容，並將整份報告的複印本存放在校內容易取閱的地方。為進一步提高透明度，本局強烈鼓勵學校將報告上載至學校網頁。
4. 法團校董會須帶領學校，跟進本報告提出的建議，以自我完善，促進學校持續發展。

目錄

	頁數
1. 校外評核方法	1
2. 學校發展現況	1
3. 校外評核結果	2
4. 總結與展望	8
5. 附錄	9
一 課堂學與教的整體表現	
二 學校的回應	

1. 校外評核方法

- 1.1 外評隊伍於二零二五年五月進行外評，核實學校的自我評估（自評）工作及其對學校發展的影響，並提供建議，以幫助學校持續完善及發展。
- 1.2 外評人員通過下列方法了解學校的情況：
- 外評前及外評期間細閱及分析學校提供的文件和資料；
 - 觀課36次，合共36位教師接受觀課；
 - 觀察學校各項活動，如升國旗儀式、早會、班主任節、師生籃球比賽；以及
 - 分別與學校主要持份者，包括領導層¹、教師、家長及學生會談。

2. 學校發展現況

- 2.1 學校的校訓為「立己立人、愛主愛世」，期望培養學生的品德，讓她們懂得感恩、尊重萬物和勇於承擔。

- 2.2 本學年學校獲教育局核准的班級結構和學生數目²如下：

級別	中一	中二	中三	中四	中五	中六	總數
班數	3	3	3	4	4	4	21
學生數目	99	77	78	92	106	93	545

- 2.3 校長於2013/14學年到任，兩位副校長分別在校服務超過二十年及三十年，其中負責學與教範疇的副校長於上學年晉升。在校任職五年或以下的教師約佔七成，當中接近五成入職三年或以下。
- 2.4 上次外評報告（二零一三年）向學校提出的建議為：完善課堂教學，提升學生的表達能力、自信心和自學態度。
- 2.5 學校上發展周期（2021/22至2023/24學年）的關注事項為：
（1）秉持會祖聖瑪大肋納嘉諾撒的「心靈陶育」理念，塑造學生具備「嘉諾撒人」的素質；（2）全面落實優化教學計劃，培育學生成為自主學習者；以及（3）建立校內專業學習社群，提升教育質量。

¹ 領導層一般指法團校董會、校長及副校長

² 根據外評期間教育局資訊系統所備存的行政記錄

- 2.6 學校本發展周期（2024/25至2026/27學年）的關注事項為：
（1）持續深化價值觀教育，並承傳會祖「仁愛、謙遜」的精神，培育學生正面價值觀；以及（2）推動及營造學生樂於學習的氛圍，促進學生能對自己的學習設定合理的期望和要求。

3. 校外評核結果

3.1 領導層掌握師生需要，落實自評循環穩步推動學校發展；惟科組自評效能有待提升

3.1.1 學校關注事項能對應學生需要，策略大致適切，成效檢討見明顯進步，已能運用質量兼備的自評資料和數據，整全檢視目標的達成情況，並回饋下周期的策劃。上周期，學校重點發展合作學習，以提升學生自學能力。學校綜合課堂觀察、學生校內外學業表現和持份者問卷等評估相關工作的成效，發現學生在教師指導和鼓勵下雖能完成學習任務，但對學習仍欠主動。學校深入分析後，認為除因疫情影響重點工作的推展外，教師在應用合作學習和提問技巧方面亦尚有改善空間，故本周期重點深化教師運用合作學習以促進學生課堂互動的技巧，以及提升教師提問層次，從而推動學生主動參與學習。此外，因應學生疫情期間缺乏群體生活，社交能力和自信均下滑，故與價值觀教育相關的關注事項，亦由上周期聚焦感恩、尊重、承擔這三個「嘉諾撒人」的核心價值，擴展至本周期的關愛他人，尊重生命。本周期兩個關注事項彼此扣連，合作學習促使學生學會關愛同儕，互相支援；學生通過提升課堂參與，逐步建立自信，進而肯定個人價值。自評循環在學校層面已能實踐。

3.1.2 科目和組別（科組）層面的自評效能有待提升。科組努力配合學校發展重點，並落實相關策略，但部分科目策劃時未能緊扣關注事項的目標，例如推廣閱讀的策略未有以培養學生共通能力為核心，而是以提升學生對學科知識與技能的掌握或培養閱讀習慣為焦點，推展方向不盡相同。此外，科組的工作檢視有的側重報道推展情況，有的未能緊扣目標總結學生表現，難以有效回饋學校層面的整體檢討。

3.1.3 學校自上次外評後經歷領導層更替、不少年資較淺的教師加入及學生需要日趨多樣性等挑戰。因應不少教師經驗尚淺，學校加倍重視教師專業發展，以提升教師的專業能力，幫助他們共同落實重點工作，推動學校發展。學校通過辦學團體提供的培訓課程，加強教師對辦學理念的認識；善用外間資源，支援重點工作的落實，例如參與教育局及大專院校的支援計劃，有助新任科主任加強對課程的理解。領導

層亦主動擔當示範角色，例如帶領個案會議、舉辦合作學習相關的公開課，一方面促進新入職教師的專業成長，另一方面培養中層管理人員的領導能力。領導層也適時促成科組合作，並創設平台讓彼此就重點發展工作分享教學設計，有利培養協作文化，以及營造專業交流氛圍。

3.2 學校藉課堂內外推展價值觀教育，工作頗見成效

3.2.1 學校上周期通過多項策略，重點培養學生感恩、尊重和承擔的價值觀。除在科目課程自然融入外，學校積極舉辦跨組別活動，鼓勵學生實踐，包括於早會「感恩環節」引導學生分享感恩事項，以及透過一人一票方式，讓學生選出班上最能展現高尚情操的同儕並予以表揚。學生能說出感恩的人和事，並能具體說明同儕如何在日常生活中互相尊重和幫助，共建和諧友善的關係。班主任亦帶領學生從考試成績反思自己的表現，鼓勵她們勇於面對不足，以負責任的態度積極求進，有助培養承擔的精神。

3.2.2 學校本周期持續深化價值觀教育，以「尊重生命，關愛他人」為重點，引導學生從「立己」邁向「立人」。除繼續在科目課程滲入相關價值觀外，學校着意鼓勵學生參與服務，如在「揸水一戰」活動擔任啦啦隊，激勵參加者；在學校大型視藝展中擔任導賞員，向同儕及社區人士介紹展覽作品，均有助她們深刻體會關懷社群，服務他人的重要性，並在過程中強化社會責任感。此外，學校推動學生主動擔當領袖，如自薦成為社長，自行籌組社幹事，並與學生會合辦各類活動及社際比賽，有助培養學生的領袖才能、決策能力及團體合作精神。綜合課業樣本及觀察所見，學生在不同情境均展現同理心與關懷意識，能設身處地分析他人的實際需求，給予正面鼓勵和具體建議；又能主動關心和幫助別人。

3.2.3 學校以中華文化為主幹推動國民教育，通過課堂內外的學習經歷，增加學生對傳統文化的認識，強化國民身份認同。課堂內，各科適切融入中華文化元素，並加強跨科協作，如結合中國文學作品賞析與水墨畫創作。部分科目恰當扣連國家安全教育的學習元素，如引導學生認識國家能源發展對資源安全的重要性，做法值得推廣。課堂外，學校特意成立中華文化學會和舉辦大型開放日，讓學生通過製作髮簪、穿着華服及投壺等體驗活動感受傳統文化，學生甚感興趣。學校又積極組織內地考察及姊妹學校交流活動，參加學生對國家文化底蘊、城市規劃和航天科技的成就感到自豪；認同兩地交流能增進彼此情誼。學校大致配合「國民教育——活動規劃年曆」安排升國旗儀式、國旗下的講話等活動，整體規劃穩妥，有助營造國民教育的氛圍。儀式所見，負責升國旗的學生步履齊整，精神抖擻；全體學生表現莊重，恪守禮儀。學生分享亦結合親身經歷，表達對傳承中華文化的

重視，以及對解放軍嚴守紀律、保家衛國精神的敬佩。

3.2.4 學校近年着意加強資訊素養教育，初中參照《香港學生資訊素養》學習架構（2024），適切規劃有關課程，並安排科目分享實踐成果；高中部分科目亦已起動規劃工作。此外，學校為學生及家長舉辦講座，指導學生負責任地使用網絡，同時提升家長對數碼公民意識的理解，促進親子正向溝通，共建健康數碼文化以減少網絡風險。基於資訊素養教育與價值觀教育息息相關，學校可善用現有校本評估工具，適時評估工作成效，一併統籌價值觀教育的相關工作。

3.3 學校用心支援學生成長，建立正向的校園氛圍

3.3.1 學校用心營建正向的校園氛圍。學校鼓勵學生透過班徽設計，在特定活動穿着班衫或班褸，並進行多樣化的班級活動，提升她們的溝通能力，加強對班級的歸屬感和團結精神，並培養正向的人際關係。為更迅速和適切回應學生學業、社交和情緒的需求，學生成長支援部透過定期會議和即時通訊應用程式等多元渠道，與班主任和家長緊密溝通；訓育及輔導人員亦通力合作，共同處理學生問題；學校定期召開個案會議，領導層帶領不同組別的中層管理人員及班主任，多角度了解事件，深入探討和分析學生的具體需要，制訂具針對性的支援措施。

3.3.2 為協助學生建立健康的生活方式，學校在本學年將聯課活動改於放學後進行，中一至中五級學生必須參加最少一個學會或校隊，有利培養課餘興趣，促進身心均衡發展；組別共同策劃精神健康日，亦在平日安排靜觀活動、製作校本健康刊物，以及舉辦有關社交技巧、運動與壓力管理的講座，與學生分享實用的策略，有助她們改善人際關係、管理情緒和應對壓力。

3.3.3 在照顧有特殊教育需要學生方面，學校持續優化識別機制，及早進行甄別評估，有助規劃支援工作；回應本周期關注事項，特設「動物輔導治療小組」，引導她們認識和理解動物的情緒和反應，培養同理心。學生十分珍惜與動物相處的時光，並表示能藉此學會關懷他人和了解生命的意義。學校現已積極安排教師參加與特殊教育需要相關的培訓，日後可適時加強學生支援組的角色，善用共同備課的機制，促進校內就照顧有特殊教育需要學生的專業交流。

3.4 校本課程設計具心思，切合學生需要及教育發展趨勢；惟須跟進初中整體課程規劃和校本語言政策

3.4.1 學校積極推動校本STEAM、體育及視覺藝術（視藝）課程的發展，切合學生需要及教育發展趨勢，並有助締造成功經驗以建立學生自信。學校在初中課程加強編程和人工智

能等創新科技的學習元素，並用心規劃STEAM學習活動，藉「動手動腦」的學習經歷培養學生解難能力及創造力。以中二級密室脫逃遊戲設計為例，學生需運用編程、數學和藝術相關的知識和技能，設計遊戲主題、角色、對話、場景和通關條件等。作品樣本所見，主題甚具創意，少數設計更適切融入保護動物、關注青少年精神健康等正確價值觀和態度。現時，評估準則主要圍繞遊戲設計及技能應用，尚可加入綜合應用相關科目的知識和技能，以及價值觀和態度方面的評估項目，以全面檢視學生的學習成果。課堂外，學校設STEAM小組，增潤學生在天文氣象、園藝及機械人方面的學習經歷；推動具興趣和天賦的學生參與STEAM活動和比賽，開闊視野和延展所學。在此基礎上，學校可提供更多機會讓參與者分享所學所感，向同儕推廣STEAM的學習趣味，加強校內氛圍。

3.4.2 學校着力發展校本體育課程，引入網球、棒球和健球等多元化運動項目，拓寬學生運動體驗以激發興趣與潛能，並強調培養良好的品格行為，如以正面態度面對挑戰和失敗、發揮團隊精神及互助意識。學校亦擴展運動校隊規模，讓更多具潛質的學生參與訓練和比賽，深化體育精神及團隊文化，增強校園凝聚力。學生積極把握課餘時間與同儕進行體育活動，展現活力。師生籃球賽觀察所見，師生奮力拼搏、彼此打氣，氣氛熱烈，有效營造校園運動風氣。

3.4.3 學校大力推動藝術教育，善用外間資源發展校本視藝課程，並籌備年度公開視藝展，為學生創設藝術成果展示平台。以本學年「藝燃心動」視藝展為例，學校引導學生通過藝術向身邊人，以至社區傳遞正能量，例如帶領中二級學生到訪南區各個景點或特色建築物，藉與街坊互動，了解該區的歷史文化、風土人情，並感受當中的人情味，再將體悟呈現為插畫創作。學生反思樣本所見，她們感受深刻，如認知藝術的社會價值及反思如何在生活中實踐環境保護。學校亦藉此機會聯繫區內機構和小學，邀請長者和小學生與學生共同製作以祝福為題的藝術作品，有效加強社區聯繫，並讓他們親身體會藝術紓壓的好處。課堂外，學校因應學生對視覺藝術有濃厚興趣，特意成立藝術療癒組，並與組別及學會協作，精心策劃融合藝術、靜觀與音樂元素的活動，其中和諧粉彩工作坊由具導師資格的學生負責指導，既展現其責任感和承擔精神，更體現「推己及人」的關愛文化。觀察所見，學生沉浸於柔和的音樂氛圍，放鬆心情，並在手工藝學會幹事悉心指導下專注製作霓虹燈牌，發揮創意。

3.4.4 為促進學生從閱讀中學習，科目在預習或課後延伸部分增強閱讀元素；閱讀推廣組近年亦舉辦主題閱讀周，當中包括作家講座、讀書分享會等活動，各科共同推介相關主題

的書籍並布置閱讀活動，通過校本閱讀獎勵計劃，以累積印章的形式鼓勵學生參與閱讀活動，學生於閱讀周的參與度雖較上學年提高，學校的閱讀氛圍仍待加強。

3.4.5 目前初中課程未能完整涵蓋個人、社會及人文教育和科技教育學習領域的核心元素，部分缺漏元素亦與《憲法》及《基本法》教育相關；學校須盡快完善初中課程規劃，為學生提供堅實的知識基礎，以銜接高中階段的學習。此外，校本初中教學語言方面，學校現行做法仍未完全符合「微調中學教學語言安排」的要求。校內評估分析反映部分學生尚未有效掌握以英語學習科目內容，課堂觀察也見學生運用英語的信心和能力仍待提升，有時甚或以粵語應答或進行討論，部分教師講授時亦時有中英夾雜。學校須因應學生能力，從速審視和訂定適切的校本初中教學語言安排，以確保教學效能。

3.5 課堂已落實合作學習模式，惟成效參差；教師仍須改善提問技巧及活動設計，以提升學與教效能

3.5.1 學校致力跟進上次外評建議。上周期，學校協助教師掌握提問技巧、運用合作學習與電子學習以增加學生課堂的參與，初見成效，故本周期藉優化提問技巧，改善學生回應質素及加強課堂互動，激發學生的主動性。

3.5.2 學生上課認真專注，樂於回應教師提問和參與活動，學習態度良好。課堂目標明確，教師講解清晰，並善用學與教資源，如影片和實物，提升學生的學習興趣；又或扣連學生的生活經驗，協助她們理解學習內容。師生普遍純熟運用電子學習工具，部分學生主動記錄學習重點，逐漸養成主動學習的習慣。整體課堂學習氣氛正面，師生關係良好，教師多鼓勵和讚賞學生，肯定她們勇於嘗試。

3.5.3 課堂普遍落實合作學習模式，學生熟悉並清楚自己在組內的角色，惟效能參差。部分課堂礙於小組活動的協作或討論空間有限，致使合作學習的效能不彰，學生多各自完成學習任務，生生互動未見熱烈。教師提問亦多為查考所學，層次不高，難以提供具體回饋。學與教效能較佳的課堂，教師能根據學生能力和需要，設計具協作意義的學習任務，並按學生學習進展適時調整教學步伐；通過適切追問，引導學生闡釋個人見解。學生亦能主動回答提問，並能條理清晰、自信地分享小組學習成果。

3.6 學校數據運用得宜，有助提升生涯規劃教育和學與教的效能

3.6.1 學校提供多元的高中選修科，以及不同的職業證書課程，涵蓋科技、藝術、寵物美容等領域，能協助學生發掘興趣和潛能，認識多元出路及開拓升學機會。課外活動推展組

每年亦收集學生意見以調整工作規劃，例如本學年開設美容及咖啡拉花課程，培養專業技能，進一步拓展學生未來的職業選擇。在制訂個人化發展規劃方面，學校設計的學習進度報告尤見心思，當中結合人工智能預測學生公開考試表現，以協助她們訂定合適的目標，提高升讀心儀課程的機會。實施至今，成效初見，學生更清晰地規劃未來方向，成功入讀心儀課程的學生亦有所增加。

3.6.2 學與教方面，科目認真分析校內測考、公開考試成績，以及學生課堂和課業表現，以檢討試卷設計和掌握學生學習難點，並對應她們需要，就課堂學與教策略或評估設計方面提供適切的支援和跟進建議。

3.7 學生純樸受教，對學校心存感恩，具歸屬感

3.7.1 學生純樸有禮，待人友善親切，守規受教，並心懷感恩，珍惜師長指導和學校提供的機會。她們投入課堂學習和校園生活，對學校有歸屬感，並積極參與各類型體藝活動，展現創意、藝術才華和團結精神。學生亦能通過服務學習關愛他人，及至關懷社區，展現自信；服務生謹守崗位，耐心地協助他人。

3.7.2 在過去三年的香港中學文憑考試，學生取得符合本地學士學位課程入學要求的百分率較全港日校考生的百分率為低。在二零二二年和二零二三年，學生取得符合本地副學位課程入學要求的百分率較全港日校考生的百分率為低，而在二零二四年則與全港日校考生的百分率相若。考慮學校中一收生的水平，學校在過去三年的香港中學文憑考試表現尚可。

3.7.3 學生樂於參與不同類型的校內、校外活動和比賽，涵蓋科技創意、體育、藝術等範疇，其中在舞蹈和音樂比賽中獲得個人及團隊獎項，表現突出，亦曾在全港性的STEAM比賽中獲取佳績。

4. 總結與展望

學校能因應學生需要和教育發展趨勢制訂關注事項，並運用校內已建立的專業交流文化和外間資源，支援科目和組別（科組）推行重點工作，促進教師的專業成長。學校尤其重視培養學生的正確價值觀和態度，以「嘉諾撒人」感恩、承擔和尊重的精神為骨幹，配合科目課程和全方位學習活動的推展，帶動其他價值觀的培養。學校的國民教育亦適切地以中華文化為主軸，學生通過不同的體驗活動，有助建立國民身份認同和民族自豪感。校本STEAM、體育、視覺藝術課程設計具特色，學生有更多動手動腦的學習機會和展示平台，有助提升自信，建立自我價值，發展潛能。學校善用資料和數據，以及提供不同的職業體驗和培訓機會，有助學生認識自己，並制訂適切的升學及就業規劃，拓寬選擇。學生親切友善，對師長心存感激，珍惜學校提供的學習機會和活動，展現創意、藝術才華和團結精神。

展望未來，學校需要參考以下建議，以自我完善，促進學校持續發展。

- 4.1 科組的自評效能有待提升。學校須加強中層管理人員對自評理念的掌握，使能對焦關注事項的目標制訂策略，以及適切評估學生表現，以回饋學校層面的自評工作。
- 4.2 初中整體課程規劃仍須改善。學校須盡快補足缺漏的核心學習元素，完善課程規劃，協助學生建立堅實的知識基礎；亦須因應學生以英語學習科目的能力和表現，從速檢視和訂定適切的校本初中教學語言安排，以確保教學效能。此外，課堂學與教效能需提升，包括教師的提問技巧及活動設計等，以助學生發揮合作學習的果效。